

## Развитие слуха

### Упражнение №1. "Назови слова" (для развития слуховой дифференцировки).

#### Задание №1.

"Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А" (Т, О, Р, К и т.д.).

#### Задание №2.

"Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П" (И, О, С, Л и т.д.).

#### Задание №3.

"Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук Л" (Н, Э, Г, Б, Ф и т.д.).

### Упражнение №2. "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова).

Это упражнение также имеет несколько вариантов задания.

1. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука С (В, О, Г, Д, Ш и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши".

Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова.

Дача, кошка, шапка, лиса, дорога, жук, окно, ком, тарелка, хлеб, дождь, липа, лампа, речка, волосы и т.д.

2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук К, хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук Г - хлопни 2 раза".

Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

Корова, кисель, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и т.д.

### Упражнение №3. "Играем со словом" (обучение звуковому облику слова).

#### Задание №1.

"Придумай слово, которое начинается / оканчивается на такой же звук, как и в слове "лягушка", "флаг", "стол" и т.д."

#### Задание №2.

"Назови, какой звук первый / последний в слове "луч", "сила", "диван" и т.д."

#### Задание №3.

"Назови все звуки по порядку в слове "небо", "туча", "крыша" и т.д."

#### Задание №4.

"Какой звук в слове "рыбка" стоит вторым, четвертым, первым, третьим? (стул, ковер, ракушка, туча) и т.д."

#### Упражнение №4. "Путаница".

"Послушай внимательно стихотворение.

*Кто на дереве сидит?  
Кит.  
В океане кто плывет?  
Кот.  
В огороде что растет?  
Рак.  
Под водою кто живет?  
Мак.  
Перепутались слова!  
Я командую "раз-два"  
И приказываю вам  
Всех расставить по ме-  
стам".*



Спросите у ребенка: "Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются?"

Вы можете немножко подсказать ребенку, но главное - подвести его к мысли, что один звук может полностью изменить значение слова.

#### Упражнение №5. "Придумай новое слово".

Задание: "Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: дом - дым".

Слова для изменения: сон, сок, пил, мел.

Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет.

Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

#### Упражнение №6. "Кружок".

Задание: "Сейчас мы запишем несколько слов, но не буквами, а кружками. Сколько звуков в слове, столько кружков ты и нарисуешь. Произнеси слово "мак". Сколько кружков надо нарисовать? Три".

Образец: МАК - 000

Внимание: подбирая слова для упражнения, старайтесь, чтобы количество звуков в них совпадало с количеством букв. Так, в слове "конь" букв 4, а звука три - [к - о - н']. Подобные слова могут вызвать у ребенка затруднения.

Слова для диктанта: трава, бумага, ручка, булка, палка, ромашка, звезда, сосна, телефон, таблетка.

## **Упражнение №7. "Длиннее-короче".**

Задание: "Сейчас мы будем сравнивать слова. Я буду говорить по два слова, а ты будешь решать, какое из них длиннее. Только помни, что надо сравнивать слова, а не вещи, которые они обозначают. Ты ведь знаешь, что слово - это не вещь. Вот, например, слово "нос". Его можно сказать, а можно написать - но дышать им нельзя, это ведь только слово. А настоящим носом можно дышать, но его нельзя писать или читать".

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усики - усы, пес - собака, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок.

### **Развитие словарного запаса**

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Вам очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи. Этому помогут предлагаемые здесь упражнения.

## **Упражнение №8. "Игра в слова".**

### **Задание №1.**

"Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты" (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии и т.п.).

### **Задание №2.**

"Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать.

Метель - метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ...".

Не забудьте при каждом ответе спрашивать: "А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?" Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Затем можете повторить ту же игру наоборот: "Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?"

## **Упражнение №9. "Признак".**

### **Задание №1.**

"Скажи, если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?"

железо -

бумага -

дерево -

снег -

пух -  
стекло -

### **Задание №2.**

"Назови другой предмет, такой же белый, как и снег".

(Такой же узкий, как и лента; такой же быстрый, как и речка; такой же круглый, как и мяч; такой же желтый, как и дыня).

### **Задание №3.**

"Сравни:

по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко;  
по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу;  
по прочности - веревку и нитку, камень и глину;  
по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей;  
по высоте - куст и дерево, гору и холм".

### **Упражнение №10. "Угадайка".**

Задание: "Отгадай загадку:

*Летит, пищит,  
Ножки длинные тащит,  
Случай не упустит -  
Сядет и укусит.*  
(Комар)

*Круглый, полосатый,  
С огорода взятый.  
Сахарный и алый стал -  
Кушайте, пожалуйста.*  
(Арбуз)

Как ты догадался, о чем идет речь? Попробуй сам описать мне какой-нибудь предмет, а я постараюсь догадаться, кто или что это".

### **Упражнение №11. "Слова-приятели" (упражнение на синонимы).**

#### **Задание №1.**

"Как ты думаешь, как можно по-другому сказать о печальном человеке?" (Грустный)

"Ценный - это какой? Жесткий - это какой?"

#### **Задание №2.**

"Каким словом можно заменить слово "конь"? Слово "врач", "чашка", "пицца"?"

### **Задание №3.**

"Какое слово лишнее, не подходит к другим словам? Почему?"

Грустный, печальный, унылый, *глубокий*  
Храбрый, *звонкий*, смелый, отважный  
Слабый, ломкий, *долгий*, хрупкий  
Крепкий, *далекий*, прочный, надежный

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, объясните его.

### **Упражнение №12. "Слова-неприятели" (упражнение на антонимы).**

Задание: "Скажи наоборот:

холодный, чистый, твердый, толстый;  
тупой, мокрый, старший, светлый;  
просторный, враг, верх, проиграть;  
поднять, день, утро, весна;  
зима, завтра, рано, близко;  
низко, редко, медленно, радостно;  
темно, сел, взял, нашел;  
забыл, уронил, насорил, выпрямил.

### **Упражнение №13. "Один и много" (изменение слов по числам).**

#### **Задание №1.**

"Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а ты назови слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу "карандаш", а ты должен сказать "карандаши".

книга, ручка, лампа;  
город, стул, ухо;  
ребенок, человек, стекло;  
имя, весна, друг.

#### **Задание №2.**

"А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а ты - один".

когти, облака, воины, листья;  
цветы, пилы, молодцы, стебли.

### **Упражнение №14. "Уменьшение".**

Задание: "Скажи мне, как будет называться маленький предмет? Маленький мяч - это мячик, а маленький стол - ...".

трава, рука, плечо, солнце, банка;  
стул, книга, флаг, чашка, шапка.

### **Упражнение №15. "Закончи слово".**

Задание: "Отгадай, какое слово я хочу сказать? По..." (Подушка)  
Слоги, с которых могут начинаться слова: за, ми, му, ло, при, ку, зо, че и т.п.

### **Упражнение №16. "Объясни слово".**

Задание: "Я хочу выяснить, как много слов ты знаешь. Скажи, что такое велосипед?"  
нож, шляпа, мяч, письмо;  
зонтик, подушка, гвоздь, осел;  
мех, алмаз, соединить, лопата;  
меч, неприятность, храбрый, герой;  
стихотворение, азартная игра.

Цель этого упражнения - научить ребенка не только узнавать новые слова через объяснение, но и ясно выражать мысль, указывая основной вид использования предмета, описывая его признаки.

Все эти упражнения вы можете делать несколько раз, дополняя ряды слов самостоятельно.

### **Развитие грамматических навыков**

Следующий блок упражнений направлен на работу по развитию грамматического строя речи. Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.

### **Упражнение №17. "Кто? Что?" (составление предложений по разным моделям).**

Задание: "Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том,

Кто? Что делает? Что?

Например: Кошка лакает молоко".

Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой)

Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле)

### **Упражнение №18. "Закончи предложение".**

Задание: "Попробуй угадать конец фразы".

Дети ели ка... . На столе лежат бумага и кра... . В лесу растут гри... . В саду растут цве... .  
У нас есть петух и ... . Зимой бывает хо... .

### **Упражнение №19. "Добавь слова" (распространение предложений).**

Задание: "Сейчас я скажу предложение. Например, "мама шьет платье". Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?"

Девочка кормит собаку. На небе гремит гром. Мальчик пьет сок.

### Упражнение №20. "Составь фразу" (образование предложений из слов).

#### Задание №1.

"Придумай предложения, используя следующие слова:

забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня, колючий куст, лесное озеро".

#### Задание №2.

"Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?"

1. Дымок, идет, трубы, из.
2. Любит, медвежонок, мед.
3. Стоят, вазе, цветы, в.
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

### Упражнение №21. "Пропавшие слова".

Задание: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие".

1. Тишина царит в дремучем \_\_\_\_\_. Черные \_\_\_\_\_ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет \_\_\_\_\_.

2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым \_\_\_\_\_. Гладким \_\_\_\_\_ оделась река. Ребята построили высокую \_\_\_\_\_. Быстро мчатся \_\_\_\_\_ санки. Резкий \_\_\_\_\_ бьет детям в \_\_\_\_\_. Мороз щиплет \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ не боятся мороза. Весельем гонят их \_\_\_\_\_.

3. Стоит жаркая погода: небо \_\_\_\_\_, солнце светит \_\_\_\_\_. Коля и Оля идут гулять в поле \_\_\_\_\_. Они слушают там пение маленьких \_\_\_\_\_. Они собирают \_\_\_\_\_. Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими \_\_\_\_\_. Маленькие дети торопятся вернуться \_\_\_\_\_. Но прежде чем они успели прийти, разразилась \_\_\_\_\_. Дети испугались \_\_\_\_\_ грома. Они постучались в один \_\_\_\_\_, чтобы укрыться от сильного \_\_\_\_\_, так как у них нет с собой \_\_\_\_\_ и их одежда совсем \_\_\_\_\_.

### Упражнение №22. "Найди ошибку".

#### Задание №1.

"Послушай предложения и скажи, все ли в них верно".

Зимой в саду расцвели яблони.  
Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.  
В ответ я киваю ему рукой.  
Самолет сюда, чтобы помочь людям.  
Скоро удалось мне на машине.  
Мальчик стеклом разбил мяч.  
После грибов будут дожди.  
Весной луга затопили реку.  
Снег засыпало пышным лесом.

## **Задание №2.**

"Как нужно исправить предложение?"

## **Упражнение №23. "Объясни".**

Задание: "Послушай фразу:  
Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.  
Объясни, почему кошка недовольна.

Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу.  
Что сделал Петя раньше: читал книгу или пошел в кино? Объясни.

Ваня рисовал Сашу. Саша рисовал дом.  
Кто что рисовал? Объясни".

## **Упражнение №24. "Что имеется в виду?" (тренировка на понимание переносного смысла).**

"Скажи, как ты понимаешь эти выражения:

железный топор - железный человек  
золотая стрела - золотые руки  
ядовитый укус - ядовитый взгляд  
острый нож - острое слово  
низкий стол - низкий поступок  
черствый хлеб - черствый человек".

## **Упражнение №25. "Правильно или нет?".**

Задание: "Как ты думаешь, можно ли так сказать?"

Мама ставит вазу с цветами в стол.  
Когда хотят что-то купить, теряют деньги.  
Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.  
В полу лежит красивый ковер.

Спросите ребенка: "Почему предложения неточные?"

### Упражнение №26. "Где начало рассказа?"

Ребенку требуется установить последовательность событий по серии картинок. Покажите ребенку серию картинок



6. Другой кричит:  
«Нет, мой!»



5. Один кричит:  
«Моя пила!»



4. Пробежали медве-  
жата.



3. Пошел дед отдохнуть.



2. Пилил дерево, пи-  
лил и устал.



Расскажите, что было дальше.



1. Пошел дед в лес за дро-  
вами.

Задание: "Посмотри, все эти картинки связаны между собой. Но они перепутаны. Найди, где начало, где конец истории, и расскажи мне, о чем она".

### Упражнение №27. "Рассказ по картинке".

Дайте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинку и попросите рассказать изображенную на ней историю. Это упражнение следует повторять как можно чаще, используя любые рисунки, которые интересны ребенку.



Вот некоторые правила, которые важно соблюдать, составляя рассказ.

Важно научить ребенка видеть и выделять главное в содержании, особенности истории. Помогайте ребенку, задавая вопросы.

- О чем эта картинка?
- Кто главный герой?
- Что происходит?
- Какие герои нарисованы на картинке?
- Какой у них характер?
- Как можно назвать этот рассказ?

С тем же успехом к этому упражнению можно добавить тренировку на пересказывание текста. Вы читаете ребенку маленький (до 20 предложений) рассказик, затем просите его пересказать услышанное. При этом следите, как ребенок понял основной смысл рассказа, может ли его словесно выразить, легко ли находит нужные слова, допускает ли в своей речи неправильные грамматические формы, употребляет ли сложные предложения.

### **Упражнение №28. "Подбери рифму".**

Для начала проверьте, знает ли ребенок, что такое рифма. Объясните, что два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково, например, вол - гол.

Предложите ребенку самостоятельно подобрать рифму к словам:

каша, вой, подушка, сок;  
снег, кошка, кружок, миска;  
речка, тучка, бочка.

Ребенку нужно подобрать не меньше трех рифм для каждого слова.

### **Упражнение №29. "Составь предложение".**

Задание: "Сейчас мы будем соединять вместе несколько предложений. Например, я произношу предложение: "В лесу идет дождь. Гремит гром". Эти предложения можно соединить при помощи маленького слова-мостика "и", тогда из двух получится одно. "В лесу идет дождь, и гремит гром".  
Теперь попробуй сам".

Ярко светит солнце. Поют птицы.

Есть и еще возможный вариант этого упражнения: попросите ребенка закончить фразу.

Дети вышли гулять и ...

По этой же схеме можно потренировать ребенка на составление предложений с союзами "а", "но", "хотя", "зато", "если, ... то".

## **Игры для развития речи**

### **1. Игра "Интервью".**

Сначала познакомьте детей с новыми словами.

**Интервью** - беседа, предназначенная для передачи по радио, телевидению или в газете.

**Репортер** - тот, кто задает вопросы.

**Респондент** - тот, кто отвечает на вопросы.

Надо научить детей смело говорить в микрофон. Для этого попросите детей по очереди что-нибудь сказать в микрофон, хотя бы сосчитать до 10 прямым и обратным счетом. Затем между детьми распределяются роли. Обсуждаются возможные темы. Настраивается магнитофон.

Репортеры начинают задавать вопросы. Потом беседу коллективно прослушивают и обсуждают.

Возможные темы: обсуждение похода в театр и просмотренной пьесы; обсуждение праздника, выставки рисунков, интересной книги, самого интересного события за неделю.

Варианты игры: 1) воспитатель интервьюирует ребят, 2) дети берут интервью у воспитателя, 3) родители интервьюируют ребенка, 4) ребенок берет интервью у родителей.

### **2. Игра "Картинки-загадки".**

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Учитель имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото).

Водящий подходит к учителю и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии.

Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

### **3. Игра "Определи игрушку".**

Каждый ребенок приносит какую-либо игрушку. Из группы выбирается один водящий. На 3-5 минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из принесенных игрушек.

Все игрушки, в том числе и выбранный игровой персонаж, расставлены на столах или стульях. Приглашается водящий ребенок. Ребята из группы поочередно рассказывают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его название местоимением "он" или "она". История рассказывается в течение 3-5 минут. Водящий должен показать игрушку, являющуюся главным персонажем рассказанной истории.

Если угадывание произошло правильно, выбирается другой водящий, и игра повторяется. Если ответ неправильный, ребята дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуманную игрушку.

### **4. Игра "Сочини предложение".**

Учитель предлагает группе 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.

Примечания:

1. Стимулируйте у детей стремление к составлению нестандартных, оригинальных предложений.
2. Если дети легко справляются с придумыванием предложений по двум заданным словам, в следующий раз предложите им три слова для составления предложений.

Примечание: родители могут использовать эту игру и для индивидуальных занятий с ребенком, соревнуясь, кому удастся придумать больше предложений. Победить, естественно, должен ребенок.

### **5. Игра "Противоположность".**

Ведущий показывает группе детей одну картинку. Задача состоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Например, ведущий показывает предмет "чашка". Дети могут назвать следующие предметы: "доска" (чашка выпуклая, а доска

прямая), "солнце" (чашку делает человек, а солнце - это часть естественной природы), "вода" (вода - это наполнитель, а чашка - это форма) и т. д.

Каждый ребенок по очереди предлагает свой ответ и обязательно объясняет, почему он выбрал именно такой предмет.

Примечание: игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.

## **6. Игра "Мостик".**

Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуманных предметов и служащее как бы "переходным мостиком" между ними. Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обязательно обоснован.

Например, даются два слова: "гусь" и "дерево". "Переходными мостиками" могут быть следующие слова: "лететь" (гусь взлетел на дерево), "вырезать" (из дерева вырезали гуся), "спрятаться" (гусь спрятался за дерево) и т. п.

Примечание: игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.

## **7. "Что означает выражение?" или "Пословицы".**

Познать тайны языка, его богатство и выразительность невозможно без понимания значений устойчивых словосочетаний: фразеологизмов, пословиц, поговорок.

Источники фразеологических оборотов различны. Одни возникли в результате наблюдения человека за общественными и природными явлениями, другие связаны с реальными историческими событиями, третьи пришли из мифологии, сказок, литературных произведений.

Особенность этих выражений состоит в том, что в нашей речи они употребляются в постоянной, как бы навсегда застывшей форме. Как правило, у них неизменный порядок слов, в них нельзя ввести новый компонент.

Фразеологизмы употребляются в переносном смысле. Однако дети нередко воспринимают подобные выражения по-своему, заменяя слова синонимами. Смысл выражений при таких заменах не меняется, но теряется его так называемая внутренняя форма.

Например:

### **Ребенок сказал:**

пойти на исправку  
куда глаза видят  
душа в подметки ушла  
свободная птица  
открыть Африку  
посчитать в голове

### **Взрослые говорят:**

пойти на поправку  
куда глаза глядят  
душа в пятки ушла  
вольная птица  
открыть Америку  
посчитать в уме

глаз упал на книжку  
на свежий ум  
нервы скандалят  
в пятки не годится

взгляд упал на что-нибудь  
на свежую голову  
нервы шалят  
в подметки не годится

К забавным казусам приводит понимание фразеологизмов в буквальном смысле. Например, мальчик очень разволновался, услышав, что его кот спит без задних ног. Разбудил кота, сосчитал лапы, и, успокоенный, вернулся. Мать, заявившая, что у нее забот полный рот, получила совет выплюнуть их побыстрее. Трехлетняя Ирочка не хочет надевать новый костюм, плачет, потому что слышала, как кто-то из взрослых заметил: "Она в нем утонет".

Выполнение задания "Что означает выражение?" поможет ребенку правильно использовать фразеологизмы в собственной речи.

### **Пословицы:**

1. "Дело мастера боится".
2. "Всякий мастер на свой лад".
3. "На все руки мастер".
4. "Портной испортит - утюг загладит".
5. "Картошка поспела - берись за дело".
6. "Без труда и в саду нет плода".
7. "Каков уход, таков и плод".
8. "Больше дела - меньше слов".
9. "Всякий человек у дела познается".
10. "Горе есть - горюй, дело есть - работай".
11. "Без дисциплины жить - добру не быть".
12. "Заработанный хлеб сладок".
13. "У кого сноровка, тот и действует ловко".
14. "Без начала нет конца".
15. "Без порядка толка нет".
16. "Без работы пряников не купишь".
17. "Глаза боятся - руки делают".
18. "Чтоб не ошибиться, не надо торопиться".
19. "Без труда нет добра".
20. "Труд - лучшее лекарство".
21. "Терпение и труд все перетрут".
22. "Будешь книги читать - будешь все знать".
23. "Дом без книги, что без окон".
24. "Хлеб питает тело, а книга питает разум".
25. "Где ученье - там уменьье".
26. "Ученье и труд вместе живут".
27. "Ученье - свет, а неученье - тьма".
28. "Почитай учителя, как родителя".

### **8. Игра "Шаги. (Кто быстрее доберется до...)"**

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем.

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И договаривают тему шагов. Например "Вежливые слова". Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!"

Другие темы: "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". "Ласковые слова для мамы". "Слова утешения" и т.д.

Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

## **9. Внимание! Розыск! (Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность)**

В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко.

Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

## **10. Игра "Два круга".**

Дети строятся в два круга - внешний (большой) и внутренний (3-4 человека).

Дети из большого круга стоят, а из малого идут вместе с ведущим-взрослым и приговаривают: "Мы по кругу идем и с собою берем... сладкое".

Игроки большого круга должны быстро назвать что-то сладкое, например сахар. Ребенок, первым назвавший предмет, становится во внутренний круг. Игра продолжается ("...с собою берем мягкое, жидкое, кислое, твердое" и т.д.). Последний ребенок, оставшийся в большом круге, должен выполнить какое-либо задание в наказание за нерасторопность.

## **11. Придумываем рассказ.**

Взрослый читает предложения, дети вставляют подлежащее, сказуемое, пояснительные слова и т. д. За основу можно взять рассказы Сутеева, Бианки.

*Например:*

"На пороге сидела и жалобно мяукала... (кто?). Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно... (что делала?). Кошка поймала в саду... (кого?). Шерсть у кошки... (какая?), когти... (какие?). Кошка лежала с котятками... (где?). Котята играли мячиком... (как?)."

## **12. Распространение предложений.**

Взрослый говорит: "Садовник поливает... (что? где? когда? зачем?). Дети идут... (куда? зачем?) и т. д. Надо обращать внимание на правильность построения предложений.

### **13. Дополнить предложение.**

Просить ребенка закончить предложения: "Дети поливают цветы на клумбах, потому что...". "На деревьях не осталось ни одного листочка, потому что..." "Зимой медведь спит, потому что..." и т. д.

### **14. "Я был в цирке..."**

Для игры вам понадобятся карточки с буквами и слогами. Играть можно и вдвоём, и компанией. Участникам игры раздаются карточки с буквами, либо все карточки лежат стопкой на столе и игроки по очереди их берут.

Первый игрок берет карточку с буквой или слогом и говорит: "Я был в цирке и видел..." Он должен назвать что-нибудь, начинающееся с буквы на его карточке. Называть можно не только существительные. Например, на букву "К" можно назвать и клоуна, и кувыр-кающегося гимнаста, и красный занавес.

Если вы будете использовать карточки со слогами, то обязательно, чтобы этот слог стоял в начале слова.

Варианты: "Я был на море...", "Я был в лесу...", "Я был в театре..." и т.д.

### **15. Предлоги.**

Возьмите одноразовую картонную тарелку, расчертите её на сектора. В каждом секторе напишите предлоги - "на", "в", "под", "над", "с" и др.

Играть можно как в рулетку - бросая на тарелку шарик. А можно сделать в центре тарелки стрелку и вращать её. Смысл остается тот же - на какой предлог попадет шарик или стрелка, с тем предлогом и нужно составить предложение.

### **16. Самодельная азбука.**

Возьмите толстый альбом или офисную папку. На каждом листе нарисуйте буквы алфавита. Хотя позже на каждую букву вам понадобится больше листов. Вырезайте из старых журналов картинки, подойдут также картинки с разных коробочек - вообще любые картинки, наклейки. Вместе с ребенком наклеивайте картинки на страничку с буквой, на которую начинается слово. Под каждой картинкой делайте подпись печатными буквами.

Позже, когда ребенок освоит буквы, усложните задачу - вырезайте из журналов слова. С определенной буквой, с определенным слогом.

### **17. Цепочка.**

Игра со словами для любого количества участников. Выберите несколько согласных букв и запишите их на листке бумаги. Придумайте слова, которые включали бы в себя все эти буквы. Буквы можно менять местами, добавлять к ним другие согласные. Например, возьмем буквы "с", "л", "м". Составляем с ними слова: самолет, масло, салями, мысль.

Выигрывает тот, кто придумал больше слов.

### **18. Добавь букву.**

Игроков не менее двух. Загадывают существительные единственного числа. Первый игрок называет любую букву из русского алфавита. Следующий по очереди должен в начале или в конце присоединить свою букву, имея в уме какое-либо слово с таким буквосочетанием. Игроки продолжают таким образом по очереди удлинять буквосочетание. Выигрывает тот, кто называет целое слово.

Другой вариант, для детей постарше. Проигрывает тот, кто называет целое слово или тот, кто не сможет добавить букву, подразумевая какое-нибудь слово. Игрок может "блефовать", т.е. добавлять букву, слова к которой не знает. В этом случае возможны два варианта: следующий за ним игрок может либо попросить предыдущего назвать слово, и если предыдущий не сможет этого сделать он проигрывает, либо следующий игрок сам продолжает блеф дальше, пока кто-либо из следующих игроков наконец не потребует назвать слово.

Этот вариант сложный, часто игрок не может добавить букву к буквосочетанию из хорошо известного слова.

### **19. Путешествие. Семейная игра.**

Один говорит: "Наш корабль отправляется в... например, в Индию. Что с собой возьмем?" Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву?". "На букву "К"! ". Первый начинает и говорит: " Берем кошку!" Другой: "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".

Другой вариант "Путешествия".

Приготовьте комплекты карточек с буквами. По одному одинаковому на каждого. Рисуем паровоз с вагончиками. На каждом вагончике пишем крупно букву алфавита. (Можно нарисовать и другой транспорт).

Ставим задачу. Например, сегодня мы едем на море. Занимаем свои места. Кто с нами поедет? Что с собой возьмем? Один говорит: "С нами поедет жираф" и кладет карточку с буквой "Ж" на вагончик с соответствующей буквой.

Следующий говорит: "А я с собой возьму телевизор" и кладет карточку с буквой "Т" на вагончик с буквой "Т".

И так далее, пока не закончатся буквы, или слова. Называть нужно только существительные. Заодно объясним ребенку, что такое имя существительное - Это слово, про которое можно сказать "ЧТО это?" или "КТО это?"

### **20. Кто с какими буквами дружит.**

Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например, у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: "Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит: "Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.

## **21. Давай придумывать (с 3 лет).**

Развиваем абстрактное мышление, речь.

Для игры понадобится набор предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы - зеркало, карандаш, яйцо, яблоко.

**ВАЖНО!** изображения на картинках должны быть похожи на предметы.

*Например:*

карандаш, удочка, иголка, нож - по форме похожи на палочку;  
ваза, стакан, наперсток - полый цилиндр.

Игра проводится примерно так - дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает: "У кого предмет похож на такой карандаш?" Ребенок, у которого палочка, отвечает: "У меня!" и получает карточку с изображением карандаша.

Вариант наоборот: У детей карточки с картинками, а у взрослого разные предметы.

Дети с 5 лет могут играть в эту игру самостоятельно и без картинок, придумывая, на что может быть похож тот или иной предмет.

## **22. Продолжи ряд.**

Чтобы строить предложения в соответствии с нормами родного языка, у ребенка нет необходимости изобретать суффиксы и приставки, учить правила грамматики, - он усваивает их в процессе общения.

Данное упражнение направлено на развитие способности изменять слова по аналогии, то есть обнаруживать определенные грамматические закономерности. Изменяя слова по образцу, по аналогии, ребенок открывает как языковые правила, так и исключения из них.

Например: лисица, медведица, но ежиха; сахарница, хлебница, но солонка, масленка.

Еще выдающийся немецкий ученый Вильгельм фон Гумбольдт - основатель языкознания - писал: "Осваивая язык, каждый ребенок смутно опирается на аналогии, что заметнее у творчески развитых детей. Важно только найти дух этих аналогий, а это при любом обучении языку есть критический пункт, с которого начинается настоящее владение языком и настоящее наслаждение им".

Умение использовать аналогии послужит вашему ребенку опорой и при изучении иностранных языков.

Задания для упражнения "продолжи ряд" родители и воспитатели без труда могут придумать сами. Приведем примеры заданий:

Люди - человек, дети - ...

Сын - дочь, внук - ..., племянник - ...

Упряжка лошадей - конная, упряжка собак - ..., упряжка оленей - ...

Тундра - олень, джунгли - ..., пустыня - ...

Шпалы - деревянные, рельсы - ...

Пассажир вошел в вагон, пассажир едет в ..., пассажир выходит из ..., пассажир стоит рядом с ...

Катер - катерок, лодка - ..., корабль - ..., пароход - ...

Летчик - самолет, вертолетчик - ..., космонавт - ...

Сахар - в сахарнице, масло - в..., хлеб - в ..., соль - в ...

Ложка - ложки - много ложек, вилка - ... - много ..., нож - ... - много ...

### **23. Снежный ком.**

Игроки по очереди добавляют слова к предложенному началу фразы.

Варианты игры:

#### **1. "Собираемся в дорогу"**

Ведущий: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан ...".

Ребенок: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан мыло".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

По такому же принципу обыгрываются и другие ситуации, например:

#### **2. "Готовим завтрак, обед, полдник, ужин"**

Ведущий: " Мы готовим завтрак, давай составим меню".

Ребенок: "Обычно на завтрак я ем бутерброд".

Следующий игрок: "А я не ем на завтрак бутерброд, я предпочитаю ...". Следующий "Я не люблю, ни бутерброд, ни..., я предпочитаю ..." и т. д.

#### **3. "Накрываем на стол"**

Ведущий: "Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу".

Ребенок: "Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу, подставку для салфеток".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что еще считает необходимым и т. д.

#### **4. "Собираемся на прогулку"**

Ведущий: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги".

Ребенок: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги, возьму лукошко".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

## **5. "Ждем гостей"**

Ведущий: "К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Можно устроить аттракционы".

Ребенок: "К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Можно устроить аттракционы, показывать фокусы".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

## **24. История с продолжением.**

Предложите детям сложить историю. Первый игрок произносит первое предложение, второй повторяет то, что сказал первый, и добавляет свое предложение и т. д.

## **25. Какие бывают слова.**

Прочитайте ребенку стихотворение М. Пляцковского "Какие бывают слова".

Есть сладкое слово - конфета.

Есть быстрое слово - ракета.

Есть кислое слово - лимон.

Есть слово с окошком - вагон.

Есть слово колючее - ежик.

Есть слово промокшее - дождик.

Есть слово упрямое - цель.

Есть слово зеленое - ель.

Есть книжное слово - страница.

Есть слово лесное - синица.

Есть слово пушистое - снег.

Есть слово веселое - смех.

Затем называете слово (например, дом, гроза, радость) и спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.

## **26. "Похожие слова" - синонимы.**

Подбор синонимов помогает усвоить различные значения одного и того же слова, приучает выбирать наиболее точные слова, избегать повторения одних и тех же слов.

Взрослый объясняет, что об одном и том же можно сказать разными словами. Такие слова называются близкими по смыслу.

Взрослый: "Я начну, а ты продолжай. Винни-Пух забавный (веселый, смешной, потешный, комичный...).

Ослик Иа печальный (грустный, нерадостный, огорченный...)"

Взрослый: Заяц трусливый. А как еще можно сказать? (Боязливый, робкий, пугливый..)

Взрослый: "Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать?" (Удирает, мгится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги).

## 27. Многозначные слова.

Взрослый: "Иногда мы одним и тем же словом называем разные предметы. Например, лук - овощное растение, лук - оружие.

Какие значения есть у слова игла? (Швейная иглы, иглы у хвойных деревьев, иглы у ежа).

Обсудите, какие значения могут быть у слов: ручка, носик, язычок; гладит, бежит, летит, несется; румяный, дорогой, крепкий, свежий.

Прочитайте и обсудите с ребенком стихотворения.

Б. Заходер

(из песенок Винни-Пуха)

*Иду вперед*

*(Тирлим-бом-бом),*

*И снег идет*

*(Тирлим-бом-бом),*

*Хоть нам совсем-*

*Совсем не по дороге!*

*Но только вот*

*(Тирлим-бом-бом),*

*Скажите, от-*

*(Тирлим-бом-бом),*

*Скажите, от-*

*Чего так зябнут ноги?*

Есть у булавки головка.

(В. Лунин)

*Есть у булавки головка, но без волос, увы!*

*Есть у чайника носик, однако нет головы.*

*Есть ушко у иголки, но не слышит оно,*

*Есть язычок у туфель, но туфли молчат все равно.*

*Есть у дороги ямки, но нет подбородка и щек,*

*Есть у горы подножье, да что-то не видно ног.*

*Есть у рябины кисти, но нет у бедняжки рук,*

*Белым глазком картошка, не видя, глядит вокруг.*

*Ключ серебрится в чаще, к которому нет замка,*

*По полю, ног не имея, лениво бежит река.*

*Есть у расчески зубы, но есть не может она,*

*За месяцем месяц проходит, а не за луной луна.*

*Есть рукава у потока, хоть поток не одет,*

*Папку носят под мышкой, а под кошкою - нет.*

Носы.

(А. Усачев)

*Есть носы у журавлей,  
Есть носы у кораблей,  
Носик есть у чайника, Только очень маленький.  
Необычный зверь - Носуха,  
У Носухи нос до уха.  
А огромный Носорог  
Вместо носа носит рог.  
Нос у лешего сучком,  
А у свинки - пяточком.  
Но и свинка и матрос  
Вытирать должны свой нос!*

Кто что несет.

(М. Яснов)

*Семен портфель несет в руке,  
Павлуша - двойку в дневнике.  
Серезжа сел на пароход -  
Морскую вахту он несет.  
Андрюша ходит в силачах -  
Рюкзак несет он на плечах.  
Задиру Мишу Петр побил -  
Несет потери Михаил.  
Степан не закрывает рот:  
Он чепуху весь день несет!*

Часы.

(В. Орлов)

*Говорят: часы стоят,  
Говорят: часы спешат,  
Говорят: часы идут,  
Но немножко отстают.  
Мы смотрели с Мишкой вместе,  
А часы стоят на месте.*

## **28. Наоборот (антонимы).**

Ко многим словам можно подобрать слова с противоположным значением.  
Взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает, например:

сахар сладкий, а перец ...,  
дорога широкая, а тропинка ...,  
пластилин мягкий, а камень ...,

чай горячий, а мороженое ...,  
кисель густой, а морс ...,  
лист наждака шершавый, а лист бумаги ...  
Заяц бежит быстро, а черепаха ползет ...  
Днем светло, а ночью...

Другой вариант:

Кашу варят густую и ...(жидкую). Звери бывают смелые и ...(трусливые). Морковь можно есть сырой и ...(вареной). Яблоки могут быть мелкими и ...(крупными).

Прочитайте ребенку стихотворение Д. Чиарди "Прощальная игра".

*А вот прощальная игра...*

*Нам книгу  
Закрывать пора;  
Мы все надеемся,  
Что с ней  
Ты стал  
Немножечко умней,*

*Узнал ты много  
Слов смешных  
И много  
Всяких всячин,  
И, если ты  
Запомнил их,  
Не зря  
Твой день потрачен!*

*И нам с тобой  
Пришел черед  
Сыграть в игру  
"Наоборот".  
Скажу я слово  
**ВЫСОКО,**  
А ты ответишь: ...  
Скажу я слово **ПОТОЛОК,**  
А ты ответишь: ...  
Скажу я слово **ПОТЕРЯЛ,**  
И скажешь ты: ...!  
Скажу тебе я слово  
**ТРУС,**  
Ответишь ты:  
**ХРАБРЕЦ.**  
Теперь  
**НАЧАЛО**  
Я скажу, -*

Ну, отвечай:

...!

## 29. Игра в рифмы - подкажи слово.

Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети лучше начинают понимать поэтическую речь.

Взрослый предлагает: "Я прочту тебе стихотворение, но некоторые слова специально не буду говорить, а ты постарайся мне их подсказать". Взрослый читает стихотворение и одно слово в строчке не договаривает. Ребенок подсказывает рифму. В случае затруднений слова в строчке договаривает взрослый. Стихотворение следует читать до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно правильно договаривать слова.

### **Очень страшная история.**

(Даниил Хармс)

Доедая с маслом булку,  
Братья шли по переулку.  
Вдруг на них из закоулка  
Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: - Вот напасть,  
Хочет он на нас .. **напасть**.  
Чтоб в беду нам не попасть,  
Псу мы бросим булку в ... **пасть**.

Все окончилось прекрасно.

Братьям сразу стало .. **ясно**,  
Что на каждую прогулку  
Надо брать с собою... **булку**.

### **Шишки-мышки**

(А. Кондратьев)

Жили-были на сосне две серьезных шишки.  
Жили-были под сосной две веселых мышки.  
И кричали мышки:  
- Эй, спускайтесь шишки!  
Вы же знаете о нас только понаслышке.

Отвечали шишки:

- Глупенькие мышки,  
Чем же плохо нам висеть  
Здесь на нашей вышке.



*Лучше мы вас пригласим:  
Залезайте, повисим.*

А вот какую игру в рифмы предлагает поэт Вадим Левин. Она называется: "Допиши две строчки".

Ведущий придумывает две первые строчки стихотворения, а остальные участники игры его заканчивают, например:

*В зоопарке бегемот  
Проглотил ежа и вот*

Варианты концовок:

*- У него болит живот.  
Плачет бедный бегемот.*

*- Поднял он ужасный крик -  
К острой пище не привык.*

*- Целый день касторку пьет  
И ревет...как бегемот.*

*- Бегемот всю хохочет:  
Еж нутро ему щекочет!*

Предложите свою концовку.

Попробуйте дописать эти двестишья:

*Вдоль реки бежал Аким  
Был Аким совсем сухим.*

Концовка автора:  
*Побежал он поперек -  
Весь до ниточки промок.*  
(Олег Григорьев)

*Стоит собака у столба  
И вытирает пот со лба.*

Концовка автора:  
*А на столбе соседский кот  
Себе со лба стирает пот.*  
(Рената Муха)

## Развитие фонематического слуха

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки с и ц, с и ш, ш и ж и другие.

Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

### 1. Выдели слово.

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

### 2. Какой звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### 3. Подумай, не торопись.

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

### 4. Шутки - минутки.

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры:

*Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.  
Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том.*

*За окошком зимний сад,  
Там листочки в бочках спят.*

*Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет мёд.*

*Кот плывет по океану,  
Кит из блюда ест сметану.*

*Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.*

*Божья коробка,  
полети на небо,  
Принеси мне хлеба.*

## **5. Звуки по кругу.**

(развитие фонематического слуха, распознавания звуков в контексте слова и определения их места в названии предмета).

Материал: коробка с маленькими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенными так, чтобы при их назывании в них слышался отрабатываемый звук; коврик, 6 коробок: 3 - зеленых, 3 - синих.

В игре принимают участие несколько детей. Дети сидят по кругу. В центре круга на коврике лежит коробка с предметами и 6 коробок (зеленые - для мягких звуков, синие - для твердых звуков). На коробках наклеены буквы: "н" - начало слова, "с" - середина слова, "к" - конец слова.

Дети по очереди входят в круг и выбирают в коробке одну из игрушек (карточек). Затем, по просьбе ведущего, каждый из детей встает, четко произносит название своей игрушки (карточки с изображением предмета) и определяет, где он слышит звук, который назвал ведущий: в конце, в середине, в начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (карточку) в соответствующую коробочку. Дети одобряют или корректируют услышанный вариант.

## **6. Начало, середина, конец.**

(развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).

Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, "м" - и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т.д.). Коробка разделена на три части ("н" - начало слова, "с" - середина, "к" - конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками.

Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук "м": в начале, середине или в конце слова. Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки.

## Развитие речевого дыхания (Часть 1)

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходе воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего **сформировать сильный плавный ротовой выдох**. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения описанных в статье игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Запомните параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

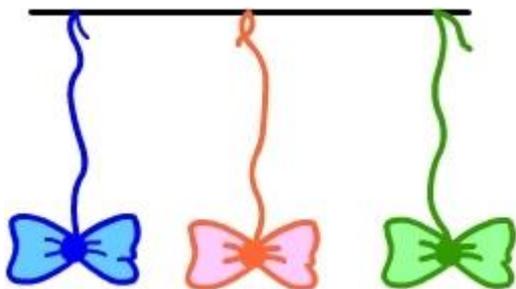
### **Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха**

#### **Лети, бабочка!**

**Цель:** развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2-3 яркие бумажные бабочки.

**Ход игры:** Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.



Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.



Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

#### **Ветерок**

**Цель:** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** бумажные султанчики (метёлочки).

**Ход игры:** Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

### **Осенние листья**

**Цель:** обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование:** осенние кленовые листья, ваза.

**Ход игры:** Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!  
Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

### **Листопад**

**Цель:** обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование:** вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.

**Ход игры:** Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

- Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведро. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

## **Снег идёт!**

**Цель:** формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** кусочки ваты.

**Ход игры:** Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

## **Одуванчик**

**Цель:** развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

**Ход игры:** Игру проводят на воздухе - на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

- Давайте подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно - чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

Также можно организовать игру "Дед или баба?":

- Давайте поиграем в игру "Дед или баба?! Подуйте на свои одуванчики только один раз. Если на головке цветка не осталось пушинок - это лысая голова. Значит, получился дед. Если пушинки остались - это волосы на голове - то получилась баба. Выигрывает тот, у кого получился дед!

## **Вертушка**

**Цель:** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** игрушка-вертушка.

**Ход игры:** Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно :

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее -

вертушка вертится быстрее.

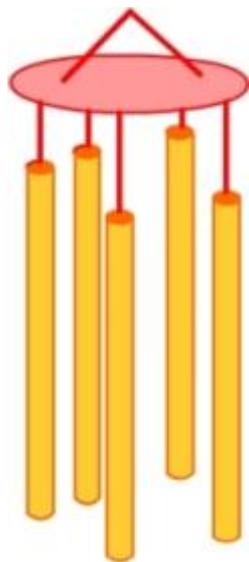
Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

## **Песня ветра**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** китайский колокольчик "песня ветра".

**Ход игры:** Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.



Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

## **Летите, птички!**

**Цель:** развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** 2-3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

**Ход игры:** Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).

- Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери побольше воздуха. Полетела птичка!

В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.

## **Катись, карандаш!**

*Цель:* развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

*Оборудование:* карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

*Ход игры:* Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекачивать друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

## **Весёлые шарики**

*Цель:* развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

*Оборудование:* легкий пластмассовый шарик.

*Ход игры:* С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали!

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

## **Воздушный шарик**

*Цель:* развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

*Оборудование:* обычный воздушный шар на ниточке; газовый воздушный шар.

*Ход игры:* Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку.

Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

- Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее!

Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным газом. В этом случае шар привязывается к стульчику или чему-нибудь на полу (желательно, чтобы ниточка оставалась длинной). На шар нужно дуть так, чтобы он улетел как можно дальше вперед.

Если игра проводится в группе, можно организовать соревнование: двое детей (или небольшие команды) становятся друг напротив друга лицом к шару (расстояние до шара 50-60 см) и одновременно начинают дуть. Побеждает тот, кому удалось послать шарик на противоположную территорию (можно разделить территорию при помощи ленточки или веревки).

## **Плыви, кораблик!**

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

**Ход игры:** На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.

## **Уточки**

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** резиновая уточка с утятами (набор для купания); другие легкие резиновые или пластмассовые игрушки, плавающие в воде.

**Ход игры:** На невысокий стол поставьте таз с водой. Педагог показывает ребенку утку с утятами и предлагает поиграть.

- Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавает утка.

Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребенку. Затем игра усложняется.

- Посмотри: утята уплыли далеко от мамы. Утка зовёт утят к себе. Давай поможем утятам поскорее приплыть к маме-утке!

В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной. Можно проводить игру в группе детей.

## **Бульки**

**Цель:** развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

**Оборудование:** стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

**Ход игры:** В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.

Другая из возможных проблем - ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки - прозрачную трубочку из твердой пластмассы.

Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

## **Расти, пена!**

**Цель:** развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

**Ход игры:** Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

- Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.

После того, как дети на индивидуальных занятиях научатся правильно действовать - дуть в трубочки, не проливать воду и т.п., можно проводить такое занятие в группе.

## **День рождения**

**Цель:** развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** зефир в шоколаде или пастила; маленькие свечи для торта; игрушечный мишка.

**Ход игры:** Приготовьте зефир в шоколаде или пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек - сегодня "день рождения мишки". Вместе с ребенком накройте на стол, используя игрушечную посуду, пригласите гостей - зайчика и куклу, спойте для мишки песенку. Затем торжественно внесите "праздничный торт" с зажженной свечой.

- У мишки сегодня день рождения. Ему исполняется один (или больше) год. Давай поздравим мишку! Вот праздничный торт - помоги мишке задуть свечи.

Когда ребенок задувает свечу, следите, чтобы выдох был длительным, сильным и плавным. Объясните малышу, что у него есть несколько попыток, в каждую из которых дуть можно только один раз. Если свеча не потухла - снова набираем в грудь воздух и пробуем еще раз.

Многие дети, делая правильный выдох, не могут верно направить струю выдыхаемого воздуха - она проходит мимо пламени свечи. В этом случае полезно для наглядности предложить дуть в трубу, сделанную из листа плотной бумаги (диаметр 3-4 см), т.к. с помощью трубы можно контролировать направление выдыхаемого воздуха.

Вначале ставьте свечу на расстоянии около 30 см от ребенка. Постепенно расстояние от ребенка до свечи можно увеличивать до 40-50 см. Объясните ребенку, что придвигаться к свече слишком близко не следует.

Для последующих игр с задуванием пламени подбирайте свечи с устойчивым основанием или стоящие на надежном подсвечнике. Можно придумать другой сюжет игры либо просто предложить задуть пламя. В целях безопасности такая игра проводится индивидуально. Необходимо предупредить ребенка, что свечу нельзя трогать и опрокидывать.

## **Перышко, лети!**

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** птичье перышко.

**Ход игры:** Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

## **Мыльные пузыри**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

**Ход игры:** Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

## **Свистульки**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

**Ход игры:** Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

- Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-сви+стульки! У Маши - птичка, а у Вани - олень. Давайте устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

## **Милиционер**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** свистки.

**Ход игры:** Перед началом занятия следует подобрать свистки и выбрать те из них, в которые легче дуть. Раздайте детям свистки и предложите поиграть в милиционеров.

- Кто знает, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот вам свистки - давайте поиграем в милиционеров! Вот милиционер увидел нарушителя - свистим в свисток!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

### **Подуй в дудочку!**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

**Ход игры:** Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберете те из них, на которых легче играть.

Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе.

- Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки - начинаем играть!

Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Если же у кого-то из детей не получается, не настаивайте. Возможно, лучше к этому заданию вернуться позже, когда ребенок немного подрастет.

### **Музыкальный пузырёк**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** чистый стеклянный пузырёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1-1,5 см).

**Ход игры:** Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру.

- Как выдумаете, что это такое? Правильно, пузырёк. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырёк витаминки. А еще? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба.

Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьки по очереди. Если у кого-то из детей не получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

### **Надуй игрушку!**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** различные надувные игрушки небольшого размера; воздушные шары.

**Ход игры:** Педагог раздает детям хорошо промытые резиновые надувные игрушки и предлагает их надуть. Дуть следует, набирая воздух через нос, и медленно выдыхая его

через рот в отверстие игрушки.

- Посмотрите, наши игрушки совсем больные - худенькие, без животиков... Как же с ними играть? Давайте надуем игрушки, чтобы они снова стали толстенькие, здоровые и веселые!

Тот, кто надует игрушку, может поиграть с ней.

Это задание требует сформированного сильного выдоха. Кроме этого, необходимо научить малышей правильно держать игрушки, чтобы из них не выходил воздух. Предлагайте эту игру только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован.

На последующих занятиях можно предложить надуть воздушные шары, что еще сложнее. Если у ребенка не получается, не настаивайте.

### **Бумажный флажок**

**Цель:** развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15x2,5 см).

**Ход игры:** Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги. Покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

- Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру!

Это непростое упражнение, оно получается у детей далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Автор: Елена Янушко

## **Развитие речевого дыхания (Часть 2)**

См. начало статьи >>>>

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох. Тренировка речевого дыхания - это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе. Предлагаем следующие этапы развития речевого дыхания:

- пропевание гласных звуков - А, О, У, И, Э;
- длительное произнесение некоторых согласных звуков - С, З, Ш, Ж, Ф, Х;
- произнесение слогов на одном выдохе;
- произнесение слов на одном выдохе;
- произнесение фраз различной длины на одном выдохе;
- чтение стихотворений;
- пение песенок;
- выразительный рассказ, пересказ текстов.

Предполагается постепенное развитие, движение от простого к сложному. Перечислен-

ные ниже игры научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания.

В играх для развития речевого подражания отработка правильного речевого дыхания является одной из целей проведения игр. Взрослый постоянно следит за тем, чтобы при произнесении слогов, слов и фраз ребенок правильно использовал дыхание: говорил только на выдохе, не добирал воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делал осмысленные паузы.

Дальнейшая работа по развитию речевого дыхания - произнесение длинных фраз, чтение стихотворений, пение детских песен, обучение рассказу и пересказу, работа над плавностью, темпом и ритмом речи - не рассматривается в данной статье. Такая работа проводится на следующих этапах логопедической работы с детьми.

## **Игры для развития речевого дыхания**

### **Пой со мной!**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Ход игры: сначала взрослый предлагает детям вместе с ним спеть "песенки".

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Наберите побольше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

- Вот вторая песенка: "У-У-У!" Теперь "О-О-О!", "И-И-И!", "Э-Э-Э!"

Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

- Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

### **Звуки вокруг нас**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: взрослый предлагает детям поиграть в такую игру.

- В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? "А-А-А!" А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? "О-О-О!" Самолет в небе гудит: "У-У-У!" А пароход на реке гудит: "Ы-Ы-Ы"! Повторяйте за мной.

Взрослый обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

### **Девочки поют**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных

звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных - АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д.

**Оборудование:** картинки с изображением поющих девочек - четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков А, О, У, И.

**Ход игры:** подготовьте картинки с изображением лиц поющих девочек. Такие картинки легко нарисовать, главное условие - артикуляция должна быть четко прорисована.

В игре могут участвовать 2-4 ребенка. Сначала взрослый показывает детям картинки с изображением поющих девочек и предлагает угадать, какая девочка какой звук поет. Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук.

После этого организовывается общая игра: дети выстраиваются в ряд, держа в руках свои картинки, поет тот, на кого покажет взрослый.

- Теперь будем петь общую песенку. Петь будет тот, на кого я покажу палочкой. Старайтесь, чтобы песенки были длинными.

Следующий этап игры - пропевание сочетаний из двух гласных звуков. Педагог предлагает повторить за ним такие песенки:

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А-У-У-У!" Наберите побольше воздуха - песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка: "У-У-У-А-А-А!"

Постепенно количество и варианты "песенок" можно увеличивать. Затем эта же игра повторяется с использованием изображений поющих девочек. Педагог ставит рядом две картинки: девочка поет И, девочка поет А, и предлагает угадать, какую песенку поют девочки - ИА - и повторить ее. Такую игру сначала следует проводить индивидуально. Сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными.

### **Сдуй шарик**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

- Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

### **Змейка**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

- Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: "Ш-Ш-Ш!"

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

## **Насос**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

- Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса - вот так! "С-С-С" - работают насосы!

Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

## **Весёлая песенка**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов - ЛЯ-ЛЯ.

**Оборудование:** кукла или матрешка.

**Ход игры:** предложите малышам спеть вместе с куклой весёлую песенку.

- Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: "ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!" Давайте споем вместе с Катей!

Во время пения следите, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 6-9 слогов. Следите за тем, чтобы дети не переутомлялись.

## **Весёлое путешествие**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов - БИ-БИ, ТУ-ТУ.

**Ход игры:** предложите малышам подвижную игру.

- Кто из вас любит путешествовать? Поднимите руки, кто катался на машине. Теперь поднимите руки, кто катался на поезде. Давайте поиграем в машинки - машина едет и сигналист "БИ-БИ!" А теперь превратимся в паровозики - "ТУ-ТУ!"

Покажите, как едет машинка, - походите по комнате, крутя воображаемый руль. Изображая паровозик, покрутите согнутыми в локтях руками в направлении вперед и назад.

Следите, чтобы дети произносили подряд два слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться произносить на одном выдохе большее количество слогов: БИ-БИ-БИ! ТУ-ТУ-

ТУ-ТУ! Следите за тем, чтобы дети не переутомлялись.

## **Птицы разговаривают**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов - КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИРИК.

**Ход игры:** предложите малышам поиграть в птичек.

- Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. "КО-КО-КО" - говорит курочка. "КУ-КУ! КУ-КУ!" - кричит кукушка. "КРЯ-КРЯ-КРЯ!" - крикает утка. "КУ-КА-РЕ-КУ!" - заливается петушок. "ЧИК-ЧИРИК", - чирикает воробышек.

Побуждайте детей повторять за вами "разговор" птиц. Во время произнесения звукоподражаний следите, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.

Автор: Елена Янушко

## **Развитие мышц артикуляционно-речевого аппарата (логопедические упражнения)**

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок красиво и правильно говорил, следите за здоровьем зубов, состоянием прикуса и до конца пролечивайте заболевания.

Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластанный и образует желоб, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т.п.), зависит правильное произношение большинства звуков русского языка.

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своеобразный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот.

Следующим важным моментом в развитии речи является развитый фонематический слух, т.е. умение отличать речевые звуки (фонемы) от других. Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: мал - мял, рак - лак.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение, мы предлагаем вам уделить внимание играм для развития речевого дыхания и фонематического слуха. Следует, играя с ребенком, правильно произносить звуки в слове, обращая внимание малыша на правильное произношение.

### **1. "Рожицы".**

Ребенок выполняет различные мимические движения: надувает щеки, показывает язык, вытягивает губы трубочкой, широко открывает рот и т. д.

**2. Щелканье языком** с широко открытым ртом. **Цоканье языком**, губы растянуты в широкую улыбку. **Посвистывание**, при этом губы вытянуты в трубочку. После отработки этих элементов ребенку предлагается несколько раз подряд два раза щелкнуть, два раза цокнуть, два раза свистнуть.

**3. Облизывание** губ, зубов, тарелки или леденца на палочке. **Плевание крупой**. **Перекачивание орехов** во рту.

#### **4. Гимнастика для языка:**

движения в разные стороны, выгибание языка, сжимание и разжимание языка, свертывание в трубочку, поддразнивание и т. д.

#### **5. Повтори.**

Повторение скороговорок улучшает подвижность органов артикуляции, развивает слуховое внимание, способствует правильному произнесению звуков.

Упражнение включает стихи и скороговорки с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. Эти задания выполняются только теми детьми, которые все звуки выговаривают правильно. Запоминать скороговорки достаточно трудно, да в этом нет необходимости. Важнее правильно произнести все звуки.

Сначала ребенок громко и медленно повторяет стихотворение или скороговорку. Если у него это получается без ошибок, можно попробовать проговорить этот же текст, постепенно ускоряя темп.

#### **Скороговорки для занятий:**

*Утром, присев на пригорке,  
Учат сороки скороговорки.  
Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.  
Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз.*

*Вез на горку Саня за собою сани.  
Ехал с горки Саня, а на Сане сани.*

*Шел Егор через двор  
С топором чинить забор.*

*Как у нас семья большая  
Да веселая:  
Два у лавки стоят,  
Два учиться хотят,  
Два Степана у сметаны  
Объедаются,  
Две Дашки у каши  
Питаются,*

*Две Ульки в люльке,  
Одна Маша не наша,  
Да и та хороша.*

*Братья сеяли пшеницу,  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.*

*Вот телеграмма от гиппопотама.*

*Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор.  
Сам на лошадке,  
Жена на коровке,  
Дети на телятках,  
Внуки на козлятках.*

*Шла Саша по шоссе и сосала сушку.*

*Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.*

*Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.*

*По вторникам над мостовой  
Летал воздушный шар пустой.*

*У храпуна - хоромы дома.  
Храпит храпун в своих хоромах.*

*В океане плыл диван.  
А на нем лежал Иван.  
Так приятно в океане  
Плавать,  
Лежа на диване.*

*Вероника, Вероника,  
Вареников навари-ка.  
Варе и Валерику - по паре вареников.  
А Толе и Боре  
И того поболе!*

*Дорог Алику рогалик,  
Алле дал рогалик Алик,  
Галя Алика ругала -  
А рогалик ела Алла.*

*Дали Маше сыворотку из-под простокваши.*

*Сшит колпак, связан колпак,  
Да не по-колпаковски.*

## **6. Жираф и мышонок.**

**Цель:** формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

### **Ход игры:**

Ребенок стоит выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки - вдох ("У жирафа рост большой..."). Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, - выдох, с произношением звука ш-ш-ш ("...У мышонка - маленький").

Потом ребенок идет и одновременно произносит:

Наш жираф пошел домой  
Вместе с мышкой серенькой.  
У жирафа рост большой,  
У мышонка - маленький.

(Повторить 6-8 раз.)

## **7. Игра "Лиса-Патрикеевна".**

**Цель:** формирование правильной артикуляции челюстей и около-ротовой мускулатуры в покое.

**Материал:** доска ("мостик") или широкая лента, маленькие сушки или печенье.

### **Ход игры:**

"Мостик"-доска лежит на полу Ребенок идет по мостику, открывает рот, высовывает язык, на кончик которого ведущий кладет крекер. Пройдя мостик, ребенок съедает печенье.

## **8. Игра "Веселый попугайчик".**

**Цель:** развитие звуко-фонематического анализа, формирование чувства ритма, развитие способности звукоподражания.

### **Ход игры:**

Ведущий проговаривает слоговые ряды с отстукиванием или отхлопыванием каждого слога. Ребенку говорят: "Ты - веселый попугайчик, а попугайчики повторяют каждое слово. Сможешь ли ты повторить за мной и отстучать ребром ладони каждое слово? Будь внимателен".

Ребенок и ведущий сидят друг против друга за столом. По команде ребенок начинает от-

стукивать и повторять слоги:

а) одинаковые - ра-ра-ра;

б) со сменой темпа (медленно - быстро) - ра-ра-ра-ра - ра-ра-ра-ра - ра-ра-ра - ра-ра-ра;  
ра-ра-ра-ра;

в) с наращиванием ряда - па - па-па - па-па-па - па-па-па-па - па-па-па-па-па. Необходимо следить за достижением координации голоса и движений.

## 9. Игра "Водичка".

**Цель:** развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука С.

**Материал:** кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

**Ход игры:**

Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как "поет" текущая из крана вода (с-с-с). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:

*Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!*

Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему "спеть" песенку водички. Ребенок поет "длинную песенку", т.е. произносит звук С протяжно.

## 10. Игра "Капитаны".

**Цель:** развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха; развитие умения длительно произносить звук Ф на одном выдохе и многократно произносить звук П (п-п-п) на одном выдохе; активизация мышц губ.

**Материал:** таз с водой и бумажные кораблики.

**Ход игры:**

На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук Ф или П.

Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы как для произнесения звука Ф. Можно дуть просто - вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки. Кораблик при ровном "ветре" двигается плавно

и уверенно плывет к цели.

"Но вот налетает порывистый ветер, - говорит взрослый, - он дует неровно: п-п-п. Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту.

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука Ф ребенок не надувал щеки; звук П произносил на одном выдохе 2-3 раза и тоже не надувал при этом щеки. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:

*Ветер, ветерок,  
Натяни парусок!  
Кораблик гони до  
Волги-реки!*

### **11. Игра "Отбойный молоток".**

**Цель:** формирование навыка правильной артикуляции языка, зубов, мышц челюстно-лицевой области в стадии отправного толчка при глотании.

**Ход игры:**

Ведущий говорит: "Вы, наверное, видели отбойные молотки: ими работают шахтеры и дорожные рабочие вскрывают асфальт. Сейчас мы попробуем подражать этому молотку. Для этого нужно долго-долго произносить звук Д-Д-Д-Д-Д.

Затем дети пытаются проделать это упражнение в течение 3-4-х минут.

### **12. Игра "Часики".**

**Цель:** формирование навыка правильной артикуляции языка, зубов, мышц челюстно-лицевой области в стадии отправного толчка при глотании.

**Ход игры:**

Ведущий говорит: "У часов есть стрелки, которые все время ходят по кругу. При этом часовая стрелка движется очень медленно, минутная - побыстрее, а секундная - бежит очень быстро.

Вот и наш язычок должен научиться ходить по кругу, как стрелки часов. Для этого необходимо открыть рот и языком по внутренним стенкам верхней и нижней губы делать круговые движения слева направо и наоборот".

Дети делают упражнения по команде: "Как часовая стрелка - медленнее; как минутная - быстрее; как секундная - еще быстрее".

Ведущему необходимо следить, чтобы рот постоянно был открыт, а нижняя челюсть оставалась неподвижной

### **Учим стихи и развиваем речь**

Заучивание стихов развивает память, обогащает речь детей устойчивыми словосочетаниями. Мы приводим здесь стихи, которые лишены назидательного тона, а потому особенно нравятся детям. Знакомство с ними развивает чувство юмора, учит понимать шутки.

Не менее важно научиться воспринимать оттенки интонации.

С помощью различных интонаций мы расцвечиваем речь множеством смысловых и эмоциональных оттенков. Одни и те же слова, произнесенные с разной интонацией, могут полностью изменить смысл высказывания.

### **Как лучше запоминать стихи?**

Психологами установлено, что у каждого человека свой индивидуальный способ восприятия и запоминания информации. Каждый человек владеет своими индивидуальными стратегиями знакомства с миром, своими индивидуальными предпочтениями. Индивидуальные предпочтения - врожденная характеристика, ее также невозможно изменить, как, скажем, цвет глаз. Это следует учитывать при заучивании стихов.

Одни дети с удовольствием воспринимают ритм стихотворения и запоминают его, не особенно вникая в содержание. Другим, чтобы запомнить, непременно нужно понимать значение слов. Так в одной семье старшая сестра в пять лет запомнила начало сказки Пушкина "О царе Салтане" после того, как ей прочли его, не задавая никаких вопросов взрослым, а младшая - в этом же возрасте - только после того, как выяснила: что такое сени, кто такая ткачиха, кто такая повариха и т. п.

Следует также учитывать индивидуальные предпочтения при выборе способа запоминания: одни дети легче запоминают, если им все стихотворение читают несколько раз, другим нужно заучивать по нескольким рифмующимся строчкам.

Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают. В таком случае лучше сначала рассмотреть картинку, а потом учить стихотворение, закрыв картинку.

Надо сказать, что уже давно замечено, что заучивание стихов перед сном облегчает их запоминание.

### **Стихотворения:**

Б. Заходер

#### **Песня черного кота.**

*Ученье - свет? Ха-ха! Ученье - свет?  
Вот то-то в нем и проку нет!  
Нет, для приличного кота  
Куда приятней темнота,  
Куда полезней темнота!*

*В темноте острее взгляд,  
Благодушной мышки...*

*В темноте идут на лад  
Темные делишки!*

*Кому тут нужен курс наук,  
Когда дремучий лес вокруг,  
Где даже соловьи - и те  
Не смеют пикнуть в темноте,  
В моей любимой темноте!*

*Кто боится темноты?  
Лишь одни трусишки!  
В темноте творят коты  
Темные делишки!*

*Могу вам твердо обещать:  
Я вас не стану просвещать -  
Кто может сам ловить мышей,  
Не станет мучить малышей!..*

*Набивайте - все подряд! -  
Синяки и шишки,  
Лишь бы шли у нас на лад  
Темные делишки!*

**Б. Заходер**  
**Час потехи.**

*- Ура! Как раз  
Потехе час! -  
Расхохотался Дикобраз.-  
Ха-ха!*

*- Хи-хи! - сейчас же подхватил  
Веселый Нильский Крокодил.-  
Ха-ха! Хи-хи!  
- Хе-хе! - откликнулся Жираф,  
Высоко голову задрав.-  
Хи-хи! Хе-хе!*

*- Хо-хо! - раздался хохот Льва.  
- Уху! - отозвалась Сова.-  
Хе-хе! Хо-хо! Уху! -  
Смеялись все - и млад и стар.  
Смеялся Ворон: - Кар-кар-кар! -  
Смеялся Песик: - Гав-гав-гав! -  
Кто веселится - тот и прав!*

На небо поднялась Луна -  
Заулыбалась и она.  
По всей Земле: у вас, у нас, -  
Везде настал потехе час!  
Ха-ха! Хи-хи! Хе-хе! Хо-хо!  
Уху-уху! Кар-кар! Гав-гав!

Д. Хармс  
**Веселый старичок.**

Жил на свете старичок  
Маленького роста,  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто:

"Ха-ха-ха  
Да хе-хе-хе,  
Хи-хи-хи  
Да бух-бух!  
Бу-бу-бу  
Да бе-бе-бе,  
Динь-динь-динь  
Да трюх-трюх!"

Раз, увидя паука,  
Страшно испугался,  
Но, схватившись за бока,  
Громко рассмеялся:

"Хи-хи-хи  
Да ха-ха-ха,  
Хо-хо-хо  
Да гуль-гуль!  
Ги-ги-ги  
Да га-га-га,  
Го-го-го  
Да буль-буль!"

А увидя стрекозу,  
Страшно рассердился,  
Но от смеха на траву  
Так и повалился:

"Гы-гы-гы  
Да гу-гу-гу,  
Го-го-го  
Да бах-бах!  
Ой, ребята,

*Не могу!  
Ой, ребята,  
Ах, ах!"*

**Г. Сапгир**  
**Карманный фонарик.**

*- Есть у меня  
Карманный фонарик.  
- Карманный фонарик?  
- Карманный фонарик.*

*- Тогда у меня -  
Карманный комарик.  
- Карманный комарик?  
- Карманный комарик.*

*Гнездышко свил он  
В кармане моем.  
Вылетит вечером -  
Песни поем:*

*Он тенором,  
Я, разумеется, басом.  
Я бас этот прячу,  
Храню под матрасом.*

*В пустыне его  
Я нашел как-то раз;  
Наверное, лев  
Потерял этот бас.*

*Есть у меня  
И другая находка.  
- Другая находка?  
- Другая находка.*

*В круглой коробке  
Живая Щекотка.  
Однажды Щекотке  
Удрать удалось.*

*Что было!.. Братишка  
Смеялся до слез,  
От хохота кот  
По кушетке катался,  
А я со щекоткою  
Сладить пытался.*

*Хихикал комарик  
В кармане моем...  
Теперь я Щекотку  
Держу под замком.*

*- Щекотка, подумаешь,  
Вот у меня...  
- Что у тебя?  
- Что у меня?  
В большом чемодане Сидит Болтовня!*

*- Сидит Болтовня?  
- Сидит Болтовня.  
Смешная,  
Похожая на обезьянку.  
Но я выпускать ее  
Лучше не стану.  
Иначе с тобою  
Случится беда  
И ты не умолкнешь,  
Боюсь, никогда.*

**М. ЯСНОВ**  
**Про мамонтов.**

Стихи о том, как иногда  
сочиняются стихи

*Мамонт и папонт  
Гуляли вдоль речки.  
Бабонт и дедонт  
Лежали на печке.*

*А внучонт  
Сидел на крылечке  
И свертывал хобот  
В колечки.*

*И, взяв на колени  
Тетрадь и пенал,  
Пыхтел и стихи сочинял:*

*"Мамонт и папонт  
Гуляли вдоль речки.  
Бабонт и дедонт  
Лежали на печке.*

*А внучонт  
Сидел на крылечке  
И свертывал хобот  
В колечки.*

*И, взяв на колени  
Тетрадь и пенал,  
Пыхтел и стихи сочинял!"*

**Б. Заходер  
Про летающую корову.**

*Очень многие  
Считают,  
Что Коровы не летают,  
Так что я  
Беру с вас слово:  
Кто увидит, что Корова  
Пролетает в вышине,  
Тот,  
Договорившись с мамой,  
Пусть сейчас же телеграммой  
(Лучше - срочной телеграммой!)  
Сообщит об этом мне!*

**Б. Заходер  
Если мне подарят лодку.**

*Если мне подарят лодку,  
Ялик,  
Гичку,  
Самоходку,  
Барку  
Или хоть байдарку,  
Как я буду рад подарку!*

*Я согласен и на джонку,  
Катер,  
Яхту,  
Плоскодонку,  
На каяк,  
Каное,  
Ботик,  
В крайнем случае на плотик...*

*Буду рад  
Катамарану,*

*Оморочке  
И сампану.  
Взял бы я охотно шлюпку  
Или даже душегубку.*

*Лишь бы мне  
На вольной воле  
Плыть и плыть  
В своей гондоле,  
На вельботе,  
На пироге -  
Плыть без горя  
И тревоги,*

*Лишь бы плыть и плыть часами:  
Все равно - под парусами.  
Иль с мотором,  
Иль на веслах  
В те края,  
Где нету взрослых!  
Повидаюсь с океаном,  
Потягаюсь с ураганом  
И вернусь обратно к маме -  
Прямо к чаю с пирогами.*

Я. Гернет, Д. Хармс  
**Очень-очень вкусный пирог.**

*Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе позвал.*

*Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый пирог.*

*Пирог, ножи и вилки тут -  
Но что-то гости не идут.*

*Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек отломил.*

*Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту съел.*

*Когда же гости подошли,  
То даже крошек не нашли.*

В. Лунин

**Что хочется лошадке.**

*Очень хочется лошадке  
Вместо сена и травы  
Съесть на завтрак  
Шоколадку  
Или чуточку халвы.*

*Очень хочется лошадке  
Торт слоеный на обед,  
А на ужин  
Сладкий-сладкий  
Из пирожных Винегрет.*

*В крайнем случае,  
Печенья  
Хоть кусочек откусить...  
Но не знает,  
К сожаленью,  
Как об этом попросить!*

Б. Заходер

**Ну и мышонок.**

*- Мам! - сказал Мышонок.-  
Дай-ка мне вина.  
- ЧТО-О? - сказала Мышка.-  
Вот тебе и на!  
- Ну, - сказал Мышонок, -  
Дай хотя бы пива!  
- Фу, - сказала Мышка, -  
Фу, как некрасиво!  
- Пить-то мне охота,  
Ма-мо-чка!  
- На тебе, Мышонок,  
Молочка.*

Л. Модзалевский

**Приглашение в школу.**

*Дети! В школу собирайтесь,  
- Петушок пропел давно!  
Попроворней одевайтесь,-  
Смотрит солнышко в окно!  
Человек, и зверь, и птишка -  
Все берутся за дела;  
С ношей тащится букашка,*

*За медком летит пчела.  
Ясно поле, весел луг,  
Лес проснулся и шумит,  
Дятел носом тук да тук!  
Звонко иволга кричит.  
Рыбаки уж тянут сети,  
На лугу коса звенит...  
Помолясь, за книгу, дети!  
Бог лениться не велит!*

**В. Лунин**

**Башмаки на дереве.**

*Однажды чудак,  
Выходя за ворота,  
Увидел на дереве  
Черное что-то.*

*- Какая удача! -  
Воскликнул чудак. -  
Какой замечательный  
Черный башмак!*

*Но горько добавил,  
Смотря на него:  
- Как жалко, что нету  
Еще одного.*

*И тут - вот ведь счастье! -  
Увидел чудак  
Еще один  
Черный-пречерный башмак.*

*А рядышком третий,  
Четвертый  
И пятый.  
А сбоку качался  
Башмак сероватый...*

*Чудак прошептал:  
- Их сейчас я собью  
И разом обую  
Всю нашу семью.*

*Вот эти - сынишке,  
Вот эти - жене,  
А эти - большие -  
Достанутся мне.*

*Из мокрого снега  
Слепил он снежки  
И начал снежками  
Бросать в башмаки.*

*Но башмаки  
Не попадали вниз,  
А почему-то Ввысь поднялись.  
И превратились  
В черных ворон,  
И улетели  
С карканьем вон!*

**А. Усагев**  
**В поход!**

*Иван Петушков собирался в поход,  
Взял компас, палатку и бритву "Восход".  
Тушенкой и пшенкой набил свой рюкзак,  
Взял удочку, крючья, фонарь и гамак,  
Бинокль и сеточку для комаров,  
И сумку березовых дров.*

*На поясе - кружка, топор, котелок,  
Под мышкой - подушка и спальный мешок.  
Ружье с альпеништоком, конечно, в руках.  
И Чайник-  
Со свистом -  
в зубах.*

*- В дорогу, туристы! -  
Воскликнул Иван  
И Чайник-Со-Свистом.  
Упал под диван.  
Он поднял его,  
Но упал котелок,  
И тут же в розетку  
Попал альпенишок...*

*Иван задрожал,  
Как под ветром трава,  
Качнулся,  
Чихнул -  
И рассыпал дрова.  
И вдруг зацепился за люстру крючком  
И на пол упал с рюкзаком.*

*Иван Петушков закрихтел, застонал.  
Иван заскрипел...  
Но себя не поднял.  
С тех пор, собираясь с друзьями в поход,  
Себя Петушков никогда не берет!*

**А. Кушнер**  
**Веселая прогулка.**

*Мы пошли по переулку  
С дядей Колей на прогулку,  
Покупали пирожки,  
А попозже - петушки.*

*Три фигурных шоколадки,  
Два пирожных очень сладких,  
Заходили в магазин,  
Там купили апельсин.*

*Пили соки: я - томатный,  
Дядя Коля - виноградный,  
А потом наоборот.  
Чуть не лопнул мой живот!*

*Два молочных брикета -  
Я отлично помню это.  
Очень вкусным пряник был.  
Остальное забыл.*

*Говорят, что дядя Коля  
После той прогулки болен.  
Как поправится, опять  
С ним отправлюсь погулять.*

**А. Кушнер**  
**"Не шумите!"**

*"Не шумите!"  
А разве мы шумели?  
Мы? Андрюша стучал еле-еле  
Молотком по железной трубе.  
Я тихонько играл на губе.  
Пальцем книзу ее отгибая,  
Таня хлопала дверью сарая.  
Саша камнем водил по стеклу,  
Коля бил по кастрюле в углу.  
Кирпичом, но не громко и редко.  
"Не шумите!" - сказала соседка.  
А никто и не думал шуметь.*

*Вася пел, ведь нельзя же не петь!  
А что голос у Васи скрипучий,  
Так зато мы и сгрудились кучей:  
Кто стучал, кто гремел, кто скрипел,  
Чтобы он не смущался и пел!*

**Б. Заходер**  
**Чья корзинка тяжелей.**

*Ходили два приятеля,  
Ходили по грибы.  
Ходили да ходили,  
Устали от ходьбы.*

*В одну ходили сторону  
И поровну прошли,  
Да только вот не поровну,  
Не поровну нашли.*

*В одной корзинке - белые,  
И все как на подбор!  
В другой - один-единственный  
Трухлявый мухомор.*

*Сказал второй приятель:  
- Ну что ж, не повезло.  
Зато мою корзинку  
Тащить не тяжело! -*

*Идут они обратно,  
Идут они домой,  
Бежит вприпрыжку первый,  
За ним ползет второй.*

*Бежит вприпрыжку первый  
С добычей в руке,  
Второй едва плетется,  
Хоть он и налегке.*

*Сказал второму первый,  
Прощаясь у дверей:  
- Пустая-то корзинка,  
Выходит, тяжелей!*

**Б. Заходер**  
**Помидор.**

*В огороде  
Помидор*

*Взгрозоздился на забор:  
Притворяется,  
Негодник,  
Будто сам он -  
Огородник!*

*Ай-ай-ай, Помидор!  
Стыд тебе и позор!*

*Возмутилась тетя Рена:  
- Это глупо и нелепо! -*

*Ай-ай-ай, Помидор!  
Стыд тебе и позор!*

*Крикнул дядя Огурец:  
- Безобразник! Сорванец!*

*Ай-ай-ай, Помидор!  
Стыд тебе и позор!*

*Огорчился старый Лук:  
- Не терплю подобных штук! -*

*Ай-ай-ай, Помидор!  
Стыд тебе и позор!*

*Покраснел сорванец,  
Устыдился наконец -  
И скатился  
Чин по чину  
К огороднику  
В корзину!*

**В. Левин**  
**Грустная история о веселом слоненке.**

*Кого только нет у меня в лесу -  
И зайца, и лось, и барсук!  
И старый глухарь, услышавши лису,  
Взлетает на толстый сук.*

*И еж по дорожке бежит, семена,  
К хорошим друзьям на обед.  
Но нету слоненка в лесу у меня.  
Слоненка веселого нет.*

*Мне еж вышивает рубашку крестом*

*И песни мурлычет баском.  
Лисица мой дом подметает хвостом.  
Пчела угощает медком.*

*Синица летит надо мною, звеня,  
И суслик - мой друг и сосед.  
Но нету слоненка в лесу у меня.  
Слоненка веселого нет.*

Л. Усачев  
**Планета кошек.**

*Есть где-то Кошачья планета.  
Там кошки, как люди, живут:  
Читают в постели газеты  
И кофе со сливками пьют.*

*У них есть квартиры и дачи,  
Машины и прочий комфорт.  
Они обожают рыбачить  
И возят детей на курорт.*

*Летают в заморские страны.  
Находят алмазы с кулак.  
Сажают на клумбах тюльпаны  
И даже разводят собак.*

*Роскошная жизнь на планете  
У кошек, котов и котят!  
Но странные жители эти  
Все время о чем-то грустят...*

*Как много игрушек хороших!  
Как много пластинок и книг!..  
Вот нет только кошек у кошек.  
Ах, как же им грустно без них!*

### **Логопедические игры в песочной стране**

Каждый раз, когда весна приносит тепло и по улицам бегут веселые, журчащие ручейки, детвора дружно высыпает во дворы и начинает хлопотливо заниматься "кулинарными делами". Проходя мимо, невольно вспоминаешь свое детство: с каким удовольствием мы варили супы и каши из песка и кормили ими кукол, гостей, родителей!

Первое, что запоминается из подаренных игрушек, - это кукла, ведерко, формочки, совок. Какое удовольствие мы получали, выпекая куличики, пирожки и прочие "вкусности"! Именно в песочнице строится первый дом, сажается дерево, создается семья. Все это мир ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему комфортно, все понятно и близко.

Сегодня многие детские учреждения имеют ванночки для песка и воды. Ставят их для того, чтобы дети чувствовали себя зимой, как летом, и играли сами. Мы хотим рассказать о том, как можно использовать песочницу на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Работать с песочницей мы начинаем сразу: сначала строим сказочные города, придумываем, что произойдет с жителями во время стихийного бедствия. Такие занятия проводятся с целью диагностики и психопрофилактики. Здесь можно определить лидера, конфликтного ребенка, выявить скрытые таланты.

Затем, на занятиях, включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Тактильные ощущения мы получаем через кожу: "горячее - холодное", "сухое - мокрое", "твердое - мягкое", "гладкое - острое". Кинестетические ощущения получаются во время движения.

Обычно используются игры, которые предлагают Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко в "Практикуме по креативной терапии":

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- "пройтись" ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- "пройтись" по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать, отгадать, кому они принадлежат!

Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на поверхности стола. Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек"). Предварительно ребенку завязывают глаза.

Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Мне неоднократно приходилось наблюдать, как возбужденные дети, приходившие на занятие, успокаивались, становились значительно добрее. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы стараемся научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное - ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Очень любят дети лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. Нравится им превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

Слова на песке можно писать печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

При изучении темы "Ударение" обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке фигурку "Феи Ударения" и "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

Тема "Деление слов на слоги" осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

Нравится детям игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке;
- у первоклассников более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают.

Автор: Н. В. Довгаль

Источник: журнал "Логопед" № 3, 2004.